****

Une image contenant texte, logo, Police, Graphique

Description générée automatiquement

**بــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــلاغ**

في إطار تنفيذ مشروع **"إدارة مواقع التراث العالمي ما بعد كوفيد 19: إدماج استراتيجيات الحفظ والسياحة وسبل العيش المحلية في مواقع التراث العالمي"** الممول من طرف التعاون الياباني والذي يشرف على تنفيذه مكتب اليونسكو للدول المغاربية بشراكة مع المعهد الوطني للتراث والديوان الوطني للصناعات التقليدية، سيتم تقديم الدعم لفائدة مجموعة من الحرفيين (12 حرفي) من خلال تمكينهم في مرحلة أولى من ورشات تكوينية في ابتكار المنتوج و تقنيات التواصل وفي مرحلة ثانية مرافقتهم و تأطيرهم لإنجاز إبتكارات تجمع بين أكثر من اختصاص حرفي لتعزيز التلاقي بين مختلف المعارف والمهارات وخلق ديناميكية تهدف إلى دعم النسيج الحرفي بموقع التراث العالمي "مدينة سوسة" حتّى يساهم في تثمين قيمته التراثية.

هذا وسيتم التعاقد بين منظمة اليونسكو والحرفيين المقبولين لغاية تقديم منح مالية تحفيزية لفائدتهم قصد صنع مجموعة النماذج التي سيتم تصميمها وإنجازها في إطار المشروع وعرضها في المرحلة النهائية.

وفي هذا الإطار على الراغبين في المشاركة في البرنامج والحاملين لوصولات تسجيل حرفية سواء للمؤسسات أو الأفراد والناشطين **حصريا بولاية سوسة** في الاختصاصات الآتي ذكرها:

|  |  |
| --- | --- |
| * حرف الطين والحجارة | * حرف المعادن |
| * حرف مختلفة: (صنع منتوجات مزخرفة، صنع اللعب والدمى التقليدية، الطلاء و التزويق على محامل مختلفة، صنع منتجات من الشمع، صنع الآلات الموسيقية التقليدية، صنع يدوي للتحف). | * حرف الخشب |
| * صنع الفضيات |
| * حرف الجلد والأحذية |
| * الألياف النباتية |
| * صنع الشاشية |
| * خياطة الملابس التقليدية |
| * الزرد اليدوي (دانتال، الشبكة، الكروشي، الماكراماي، التريكو…) |
| * البشمار اليدوي |
| * التطريز اليدوي |
| * حرف النسيج |

تقديم مطالبهم بالتفقدية الجهوية للتراث بالساحل بسوسة (دار المقرون) في أجل أقصاه **13فيفري 2025** مصحوبين بالوثائق التالية:

1. **الوثائق الأساسية:**

* مطلب الترشح والالتزام المضمن بالبلاغ (يتمّ تعميره من قبل المترشح معرفا بالإمضاء وجلبه يوم التقدم للترشح): تتمثل هذه الوثيقة في تعهّد كتابي يلتزم بمقتضاه كل حرفي يرغب في المشاركة بالتفرغ للمشروع بدوام جزئي (نصف يوم عمل) **لمدّة 6 أشهر** لمواكبة التكوين النظري، وإنجاز العمل التطبيقي الذي سيقع تصميمه، وذلك انطلاقا من يوم **17** **فيفري 2025.**
* وصل تسجيل حرفي في إحدى الاختصاصات المذكورة أعلاه.
* نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
* نسخة من بطاقة التعريف الجبائية patente
* 2صور شمسية.
* صور للمنتجات المصمّمة من طرف المترشح.

**ويقصى آليا كل ملف ترشح منقوص من أحد الوثائق المذكورة أعلاه.**

1. **وثائق لدعم ملف الترشح**

* نسخ من شهائد المشاركة في معارض أو مسابقات أو تظاهرات......
* نسخ من الشهائد العلمية المتحصل عليها ( شهائد في التكوين الحرفي أو شهائد جامعية).

**ملاحظة: لا يقبل أي مطلب ترشح بعد انقضاء آجال تقديم الترشحات.**

**هذا ويمكن للجنة متابعة المشروع أن تدعو المترشّحين لتقديم عينات عن منتجاتهم أو تقوم بمعاينتها،أو معاينة المحلات إن ارتأت ضرورة ذلك.**

**مطلب ترشح والتزام**

الاسم .......................................................... اللقب..........................................................................

عدد بطاقة التعريف الوطنية: ...... ............................ تاريخ ومكان التسليم..................................

المستوى التعليمي .......................................................................................................................

الاختصاص الحرفي

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | حرف الطين والحجارة |  | حرف المعادن |
|  | صنع منتوجات مزخرفة |  | حرف الخشب |
|  | صنع اللعب والدمى التقليدية |  | صنع الفضيات |
|  | الطلاء و التزويق على محامل مختلفة |  | حرف الجلد والأحذية |
|  | صنع منتجات من الشمع |  | الألياف النباتية |
|  | صنع الآلات الموسيقية التقليدية |  | حرف الإكساء |
|  | صنع يدوي للتحف |  | حرف النسيج |

رقم وصل التسجيل الحرفي.................................... تاريخ الاصدار ................................................

عنوان مقر العمل (النشاط أو العرض) بولاية بسوسة:

..........................................................................................................................................................

رقم الهاتف الجوال .........................................................................................................................

1. أشهد بأنني لم يسبق لي الانتفاع بدعم مادي في إطار أحد برامج التعاون الدولي الموجهة لدعم المهن الحرفية خلال السنوات الخمس الأخيرة (2019-2024).
2. أتعهد بالتفرغ للمشروع بدوام جزئي (نصف يوم عمل) لمدّة 6 أشهر لمواكبة التكوين النظري، وإنجاز العمل التطبيقي الذي سيقع تصميمه، وذلك انطلاقا من يوم **17 فيفري 2025.**

|  |  |
| --- | --- |
| اسم ولقب ا لمترشح | إمضاء المترشح (مع التعريف بالإمضاء) |
| …………........................………………… | …………………………… في .........………………………… |